



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR "REPÚBLICA DE TAIWÁN"

PROPUESTA EDUCATIVA INSTITUCIONAL

2019 - 2022



2. INFORMACIÓN DE LOS PROMOTORES

PROMOTORES:

Directora: Msc. Alexandra Navarrete Cedeño

Integrantes del Consejo Ejecutivo:

NOMBRE	DIGNIDAD
LIC. LILIANA CEDEÑO SOTO	1º VOCAL PRINCIPAL
PROF. DENISSE FLORES SANTISTEVAN	2º VOCAL PRINCIPAL
ING. KIMBERLY VILLEGAS CÓRDOVA	3º VOCAL PRINCIPAL
PROF. KAREN VIVIANA CASTRO QUINTO	1º VOCAL SUPLENTE
PROF. VIVIANA JAMILET PEÑAFIEL MORA	2º VOCAL SUPLENTE
PROF. BIANCA MORENO MENÉNDEZ	3º VOCAL SUPLENTE

Oficio Nro. MINEDUC-CZ8-09D04-2019-3515-OF
Guayaquil, 18 de julio de 2019

Asunto: RATIFICACIÓN DE VOCALES DE CONSEJO EJECUTIVO IE PARTICULAR Y MUNICIPAL

Señora
 Alexandra Navarrete Cedeño
 En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. 09D04-51736, de fecha 18 de Julio 2019, se manifiesta lo siguiente: **EL CAPITULO IV**. De los Organismos de las Instituciones Educativas Sección I. De los Tipos de Organismos. Artículo 48 del Reglamento a la LOEI y la **Sección III De Los Consejos Ejecutivos** de los artículos 50 al 53 de la misma Reglamentación, establecen la conformación, elección de los vocales, requisitos, deberes y atribuciones de este cuerpo colegiado.

La **ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BASICA "REPUBLICA DE TAIWAN"** de la ciudad de Guayaquil, cumple con lo dispuesto en los artículos 50, 51 Y 52 DEL Reglamento de la LOEI, es decir, que los **Vocales del Consejo Ejecutivo** han sido elegidos por la Junta General de Directivos y profesores, según se desprende del Análisis de la documentación.

En uso de las atribuciones que me confiere la disposición Transitoria Primera del Reglamento General de la LOEI, publicada del R.O. N° 754 del 18 de Mayo de 2015 RATIFICO, a los Vocales principales y suplentes del Consejo Ejecutivo de la ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BASICA "REPUBLICA DE TAIWAN" de la ciudad de Guayaquil, para el bienio 2019-2021

DIRECTOR: Navarrete Cedeño Alexandra

SECRETARIA: Piloza Rodríguez María Angelina

VOCALES PRINCIPALES

1er VOCAL PRINCIPAL: Cedeño Soto Lilliana
2do VOCAL PRINCIPAL: Flores Santistevan Denisse
3er VOCAL PRINCIPAL: Villegas Córdoba Kimberli

VOCALES SUPLENTE

1er VOCAL SUPLENTE: Castro Quinto Karen
2do VOCAL SUPLENTE: Peñafiel Mora Viviana

Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa • Código Postal: 170507 / Quito - Ecuador • Teléfono: 593-2 396 130
 www.educacion.gob.ec



3.- CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN

SOSTENIMIENTO: PARTICULAR

RÉGIMEN: COSTA

MODALIDAD: PRESENCIAL

JORNADA: MATUTINA

NIVELES QUE OFERTA: INICIAL- PREPARATORIA- ELEMENTAL Y MEDIA

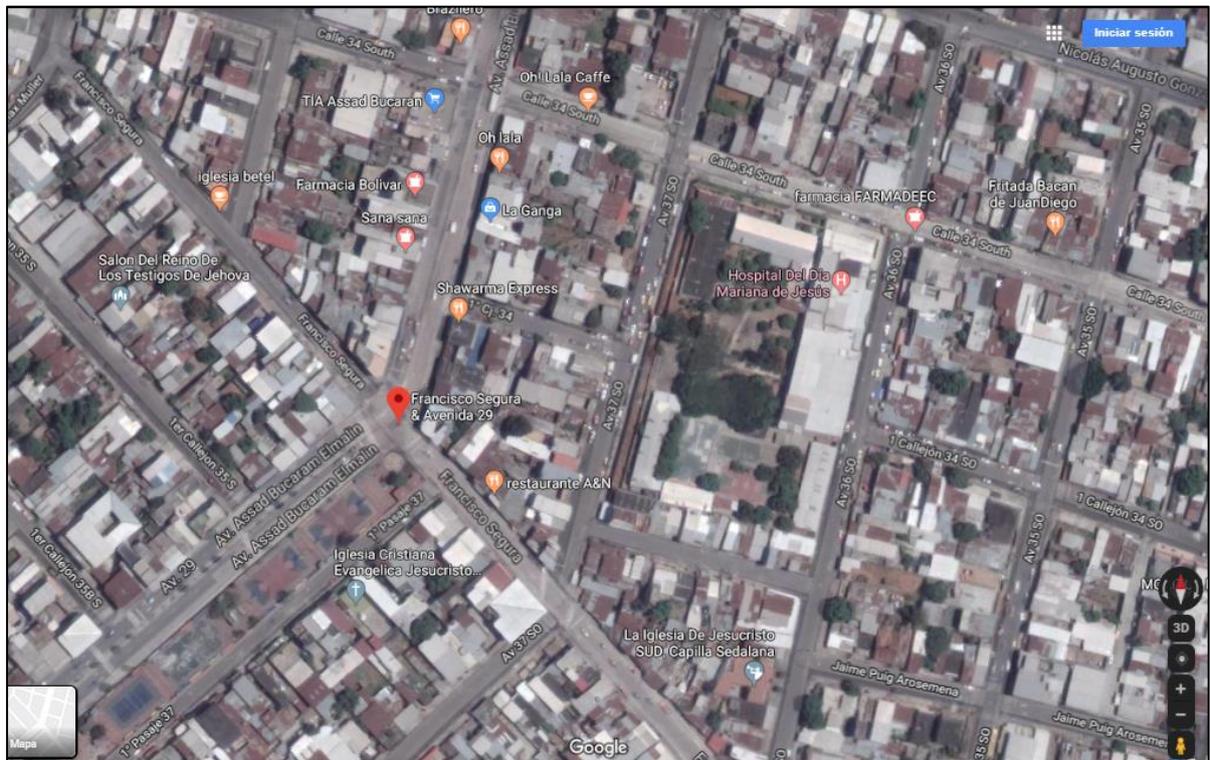
SUBNIVELES QUE OFERTA: INICIAL II
PREPARATORIA
SEGUNDO DE BÁSICA A SÉPTIMO DE BÁSICA

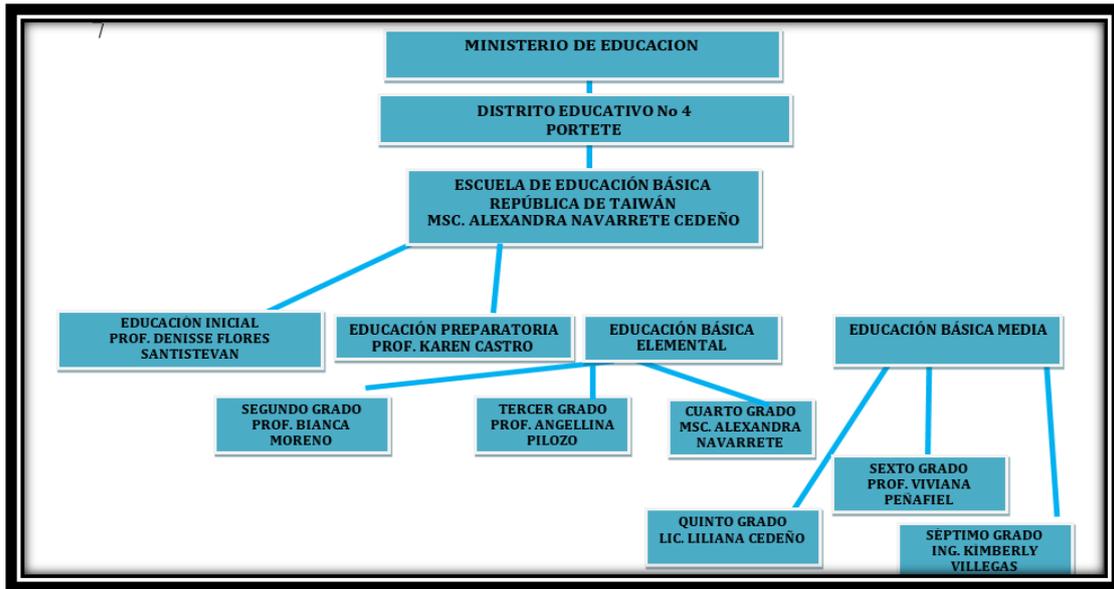
4.- DIRECCIÓN DONDE SE UBICA LAS INSTALACIONES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN: FRANCISCO SEGURA ENTRE 29 Y 30

EMAIL: unidadeducativacorlugue@hotmail.com

TELÉFONO: 2661154





5.OFERTA EDUCATIVA

La Escuela de Educación Básica “República de Taiwán” oferta a la comunidad educativa los niveles: Inicial 2; preparatoria, básica elemental y básica media, conforme a la malla curricular del Ministerio de Educación con un total de 35 horas pedagógicas para la básica preparatoria, elemental y media. 30 horas para inicial. La hora pedagógica es de 40 minutos cada una

EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL2

GRUPO DE 3 AÑOS

GRUPO DE 4 AÑOS

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA:

PREPARATORIA. - 1er año de EGB.

SUBNIVEL ELEMENTAL. - 2do, 3ro y 4to de EGB.

SUBNIVEL MEDIO. - 5to, 6to y 7mo de EGB.

(ACUERDO Nro. MINEDUC Ministerial 0042-14 INICIAL)

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	CARGA HORARIA
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Identidad y autonomía	35
	Convivencia	
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Relaciones con el medio natural y cultural	
	Relaciones lógico/matemáticas	
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Comprensión y expresión del Lenguaje	
	Expresión artística	
	Expresión corporal y motricidad	
Horas pedagógicas totales		35



ÁMBITOS	TIEMPO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	4 horas semanales
CONVIVENCIA	3 horas semanales
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	3 horas semanales
RELACIONES LOGICO MATEMÁTICAS	4 horas semanales
COMPRESIÓN Y EXPRESION DEL LENGUAJE	5 horas semanales
EXPRESION ARTISTICA	3 horas semanales
EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD	3 horas semanales

**PREPARATORIA- 1ER. GRADO DE EGB
(ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A)**

SUBNIVEL DE BÁSICA PREPARATORIA

Áreas	Asignaturas	Carga horaria
Currículo Integrador por ámbitos de aprendizaje		25
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	3
Educación Física	Educación Física	5
Proyectos Escolares		1
Desarrollo humano integral		1
Horas pedagógicas totales según el acuerdo ministerial		35

SUBNIVEL DE BÁSICA PREPARATORIA

ÁMBITOS	TIEMPO
IDENTIDAD Y AUTONOMIA	3 horas semanales
CONVIVENCIA	3 horas semanales
DESCUBRIMIENTO Y COMPRESION DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	3 horas semanales
RELACIONES LOGICO MATEMATICAS	5 horas semanales
COMPRESION Y EXPRESION ORAL Y ESCRITA	6 horas semanales
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	3 horas semanales
EXPRESION CORPORAL	2 horas semanales



EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA: 3 HORAS

Consideramos los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación: “que los estudiantes sean capaces de disfrutar, apreciar y comprender los productos del arte y la cultura, así como de expresarse a través de los recursos de los distintos lenguajes artísticos”

Los contenidos se organizan en bloques curriculares estructurados en torno a tres dimensiones:

- Dimensión personal y afectiva-emocional (el yo: la identidad)
- Dimensión social y relacional (el encuentro con otros: la alteridad)
- Dimensión simbólica y cognitiva (el entorno: espacio, tiempo y objetos)

Estas dimensiones sirven como base para organizar la construcción del conocimiento, entendido como la interrelación entre las sensaciones, percepciones, emociones, afectos, relaciones, acciones, etc.; es decir, contemplado como un proceso de vida que amplía el concepto de pensamiento, ya que es un proceso de cognición.

De manera transversal, la propuesta se estructura con la consideración de cuatro ejes que ayudan a definir las destrezas con criterios de desempeño: (1) observar, (2) explorar y expresar, (3) indagar e investigar, y (4) convivir y participar. (Lineamientos de ECA. Mineduc)

EDUCACIÓN FÍSICA: 5 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar, Prácticas gimnásticas, Prácticas corporales expresivo–comunicativas, Prácticas deportivas, Construcción de la identidad corporal, Relaciones entre prácticas corporales y salud

2 hora de prácticas gimnásticas relacionándolas con la buena salud.

1 hora de juegos tradicionales.

1 hora de actividad deportiva

1 hora rescatando nuestra cultura a través de la expresión corporal.

PROYECTO ESCOLAR: 1 HORA PEDAGÓGICA

Este es un espacio para que los/as estudiantes cultiven sus aptitudes, fomenten valores, colaboración, emprendimiento y creatividad, están encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario, relacionados con los intereses de los estudiantes, que evidencien los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo, por ello se trabajara por subnivel y se contará con proyectos en el campo de acción científico.



DESARROLLO HUMANO INTEGRAL: 1 HORA PEDAGÓGICA

Para contribuir a la prevención de violencia dentro de la comunidad educativa y fortalecer la formación integral en los estudiantes, se incorpora una hora pedagógica semanal denominada Desarrollo Humano Integral.

SUBNIVEL ELEMENTAL: 2do, 3ro y 4to EGB.

(ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A)

BÁSICA ELEMENTAL		
Áreas	Asignaturas	Horas Pedagógicas
Lengua y literatura	Lengua y Literatura	10
Matemática	Matemática	8
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	2
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	3
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	2
Educación Física	Educación Física	5
Lenguaje Extranjera	Inglés	3
Proyectos Escolares		1
Desarrollo Humano Integral		1
Horas Pedagógicas		35

De acuerdo con el currículo de educación, las clases se darán por medio de bloques curriculares las cuales están divididas de la siguiente manera.

LENGUA Y LITERATURA: 10 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Lengua y Cultura, Escritura, Comunicación Oral, Lectura, Literatura.

1 hora clases de Lengua y Cultura (lenguas originarias del Ecuador)

3 horas clases de Escritura (Caligrafía - Ortografía y Composición de textos)

2 horas clases de Comunicación Oral (Conciencia Fonológica- Teoría Gramatical)

3 horas clases de lectura (Plan Lector)

1 hora clase de literatura (Textos Literarios)



MATEMÁTICA: 8 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Álgebra y Funciones, Geometría y Medidas, Estadística y Probabilidad.

4 hora de Álgebra y Funciones (Razonamiento lógico y matemático- Cálculo mental- problemas de razonamiento en base a la vida cotidiana)

2 horas de Geometría y Medidas

2 horas de Estadísticas y Probabilidad

1 hora de matemática computarizada

ESTUDIOS SOCIALES: 2 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Historia e identidad, Los seres humanos en el espacio, La convivencia

1 hora clases con talleres prácticos.

1 hora clase con la construcción de periódicos murales.

CIENCIAS NATURALES: 3 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Cuerpo humano y salud, Materia y Energía, la Tierra y el Universo, Ciencia en acción.

1 hora clase Exposiciones grupales e individuales.

1 hora clase Talleres prácticos en base al conocimiento aprendido en clases

1 hora clase Experimentos

EDUCACIÓN FÍSICA: 5 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar, Prácticas gimnásticas, Prácticas corporales expresivo–comunicativas, Prácticas deportivas, Construcción de la identidad corporal, Relaciones entre prácticas corporales y salud

2 hora de prácticas gimnásticas relacionándolas con la buena salud.

1 hora de juegos tradicionales.

1 hora de actividad deportiva

1 hora rescatando nuestra cultura a través de la expresión corporal.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS: 3 HORA PEDAGÓGICA

Bloques curriculares: Communication, Listening and Speaking, Reading, Writing, Language through the Arts.



ECA: 2 HORAS PEDAGÓGICAS

Preparación para eventos artísticos dentro y fuera de la institución.

“Festival de talentos”.

Identificación de sonidos, Canto: respiración, vocalización y relajación, expresión corporal y lateralidad (segundo año)

Ejecución instrumental: melódica (tercero y cuarto)

Elaboración y demostración de instrumentos musicales con material reciclable.

PROYECTO ESCOLAR: 1 HORA PEDAGÓGICA

Este es un espacio para que los/as estudiantes cultiven sus aptitudes, fomenten valores, colaboración, emprendimiento y creatividad, están encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario, relacionados con los intereses de los estudiantes, que evidencien los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo, por ello se trabajara por subnivel (estudiantes de 2do, 3ro y 4to año), se contará con proyectos en el campo de acción científico.

DESARROLLO HUMANO INTEGRAL: 1 HORA PEDAGÓGICA

Para contribuir a la prevención de violencia dentro de la comunidad educativa y fortalecer la formación integral en los estudiantes, se incorpora una hora pedagógica semanal denominada Desarrollo Humano Integral.

SUBNIVEL MEDIO DE EGB: 5to, 6to y 7mo años (ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A)

BÁSICA MEDIA		
Áreas	Asignaturas	Horas Pedagógicas
Lengua y literatura	Lengua y Literatura	8
Matemática	Matemática	7
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	3
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	5
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	2
Educación Física	Educación Física	5
Lenguaje Extranjera	Inglés	3
Proyectos Escolares		1
Desarrollo Humano Integral		1
Horas Pedagógicas totales		35

De acuerdo con el currículo las clases se darán por medio de bloques curriculares, las cuales están divididas de las siguientes formas.



LENGUA Y LITERATURA: 8 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Lengua y Cultura, Escritura, Comunicación Oral, Lectura, literatura.

1 hora clases de lengua y cultura (Lenguas originarias del Ecuador)

2 horas clases de escritura (Ortografía, Caligrafía y composición de textos)

1 horas clases de comunicación oral (Teoría gramatical)

3 horas clases de lectura (Plan lector-razonamiento verbal)

1 hora clase de literatura (Géneros y textos literarios)

MATEMÁTICA: 7 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Algebra y Funciones, Geometría y Medidas, Estadística y Probabilidad.

3 hora de Algebra y Funciones (Razonamiento lógico y matemático- Cálculo mental- problemas de razonamiento en base a la vida cotidiana)

2 horas de Geometría y Medidas

1 horas de Estadísticas y Probabilidad

1 hora de matemática computarizada

ESTUDIOS SOCIALES: 3 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Historia e identidad, Los seres humanos en el espacio, La convivencia

1 hora clases de Investigaciones y exposiciones

1 hora clase Talleres prácticos en base al conocimiento aprendido en clases

1 hora clase Realización de periódicos murales, en el aula de clases.

CIENCIAS NATURALES: 5 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Cuerpo humano y salud, Materia y Energía, la Tierra y el Universo, Ciencia en acción.

1 hora clase de Investigaciones.

1 horas clases de Experimentos

1 hora clase Exposiciones demostrativas.

2 hora clase Talleres prácticos en base al conocimiento aprendido en clases

EDUCACIÓN FÍSICA: 5 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar, Prácticas gimnásticas, Prácticas corporales expresivo–comunicativas, Prácticas deportivas, Construcción de la identidad corporal, Relaciones entre prácticas corporales y salud



2 horas de prácticas gimnásticas relacionándolas con la buena salud.

1 hora de juegos tradicionales.

1 hora de actividad deportiva

1 hora rescatando nuestra cultura a través de la expresión corporal.

LENGUA EXTRANJERA: INGLES 3 HORAS PEDAGÓGICAS

Bloques curriculares: Communication, Listening and Speaking, Reading, Writing, Language through the Arts.

ECA: 2 HORAS PEDAGÓGICAS

Preparación para eventos artísticos dentro y fuera de la institución.

“Festival de talentos”.

Identificación de sonidos, Canto: respiración, vocalización y relajación, expresión corporal y lateralidad (segundo año)

Ejecución instrumental: melódica (tercero y cuarto)

Elaboración y demostración de instrumentos musicales con material reciclable.

PROYECTO ESCOLAR: 1 HORA PEDAGÓGICA

Este es un espacio para que los/as estudiantes cultiven sus aptitudes, fomenten valores, colaboración, emprendimiento y creatividad, están encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario, relacionados con los intereses de los estudiantes, que evidencien los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo, por ello se trabajara por subnivel (estudiantes de 5to, 6to y 7mo año), se contará con proyectos en el campo de acción científico.

DESARROLLO HUMANO INTEGRAL: 1 HORA PEDAGÓGICA

Para contribuir a la prevención de violencia dentro de la comunidad educativa y fortalecer la formación integral en los estudiantes, se incorpora una hora pedagógica semanal denominada Desarrollo Humano Integral.

6.PARALELOS

NIVELES Y SUBNIVELES								
INICIAL SUBNIVEL 2		PREPARATORIO	EDUCACION BÁSICA ELEMENTAL			EDUCACION BÁSICA MEDIA		
Grupo de 3 años	Grupo de 4 años	1° grado	2°	3°	4°	5°	6°	7°



7. REFLEXIÓN

MARCO FILOSÓFICO

La Escuela de Educación Básica República de Taiwán, es una institución que, a pesar de educar a niños y niñas de bajos recursos económicos, sus padres y representantes se interesan por la educación de sus niños y acatan las normativas institucionales; sin embargo, se ha identificado que a los estudiantes les falta fortalecer los valores éticos y morales. A través de un estudio interno se logró identificar que los estudiantes no toleran que sus compañeros (as) les falten el respeto (sobrenombres y burlas de cualquier índole) También se ha visualizado que los estudiantes de la básica elemental y media aún son muy dependientes de sus padres, lo que provoca la irresponsabilidad en la mayoría de sus actividades cotidianas. Ellos no están en la capacidad de asumir responsabilidades acorde a su edad.

En un grupo de estudiantes de la básica media se detectó que ejecutan juegos agresivos que pueden llegar a ocasionar accidentes físicos; por tanto la institución tiene el gran reto de brindar a sus estudiantes una educación de calidad y principalmente una educación en valores para todos, atendiendo la diversidad en el contexto institucional.

REFLEXIÓN:

¿Cuál es el tipo de persona que se desea formar en la Escuela de Educación Básica República de Taiwán?

Luego del trabajo realizado con los estudiantes, padres de familia y docentes se determinó que los principios éticos y epistemológicos que identificarán a nuestra institución educativa son:

RESPONSABILIDAD

Somos conscientes del cumplimiento oportuno de nuestras obligaciones y asumimos con honestidad la consecuencia de nuestros actos. Respetamos el tiempo de los demás a través de nuestra puntualidad. Reconocemos plenamente los derechos de las personas, de la naturaleza, de la institución y la diversidad de pensamiento.

HUMANISMO

Tenemos la convicción de que el ser humano es el fin en esencia de nuestra labor educativa, por lo tanto, buscamos generar un ambiente con calidad, calidez y reflejarlo hacia la sociedad



a través del trabajo en equipo que permita alcanzar resultados efectivos, garantizando la profesionalización en el desempeño para lograr el respeto, solidaridad, equidad, justicia, confianza, en la sociedad

TRABAJO EN EQUIPO

Realizamos un trabajo colaborativo para llegar a obtener resultados de manera efectiva.

CALIDAD

Buscamos el cumplimiento de la misión, los objetivos y los valores institucionales a través del mejoramiento continuo de nuestros procesos institucionales.

La calidad es una forma de pensar y actuar de manera individual y colectiva en el desempeño de nuestros educando. La calidad no es un fin sino un trabajo de mejoramiento permanente.

INTEGRACION Y DESARROLLO

Trabajamos en cooperación, logrando condiciones que permitan los propósitos del Plan Nacional del Buen Vivir.

PERTENENCIA

Tenemos compromiso absoluto y permanente con nuestra institución, desempeñando las actividades laborales con pasión, mística, vocación y orgullo de pertenencia en cada actividad llevada a cabo.

JUSTICIA

Nos identificamos con la igualdad social como seres humanos acreedores con los mismos derechos y oportunidades para el desarrollo, sin discriminación por diferencia de origen, edad o sexo, desarrollo cultural, etnia y religión

INNOVADORES

Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro, responsabilidad en la toma de decisiones.

SOLIDARIDAD

Brindar ayuda a quienes nos necesiten es una prioridad para todos los miembros de la comunidad educativa República de Taiwán.



TOLERANCIA

No responder con agresividad frente a situaciones desagradable que se presenten. Buscar ayuda primero entre cualquier miembro de la comunidad educativa para evitar conflictos. Respetar los pensamientos y opiniones de las personas.

RESPETO

Partimos de primera instancia que los educandos deben aprender a respetar su cuerpo, respetar a todas las personas, sin discriminación alguna. Los miembros de la Escuela de Educación Básica República de Taiwán respetamos a todos los seres que forman parte de nuestro planeta.

HONESTIDAD

El comportamiento de los integrantes de la Escuela de Educación Básica República de Taiwán debe estar caracterizada por la honradez. Ser honesto significa respetar los bienes físicos e intelectuales de otra persona.

COMUNICACIÓN

Los miembros de la Escuela de Educación Básica República de Taiwán tienen la libertad de expresarse de forma oral o escrita, sin lastimar o faltar el respeto a las otras personas. Se mantendrán informados a todos los miembros de la comunidad educativa sobre las diversas actividades que se realizaran en la institución.

CONCIENCIA ECOLÓGICA:

Los miembros de la Escuela de Educación básica República de Taiwán actuarán respetando el medio ambiente, promoverán el reciclaje, el cuidado y preservación del área verde dentro y fuera de la Institución.

PRINCIPIOS EPISTEMOLÓGICOS

“Conocer consiste en obtener una información acerca de un objeto”

La Escuela de Educación Básica República de Taiwán fundamenta sus principios epistemológicos en las siguientes teorías:



Partimos de la teoría de Pestalozzi quien manifestaba que los maestros deben ser preparados para lograr un desarrollo integral del alumno más que para implantarles conocimientos. Indicó que la educación sólo podía realizarse conforme a una ley (armonía con la naturaleza). De este principio se deriva la necesidad de libertad en la educación del niño; es necesario que esté libre, para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea (ambiente), para desarrollarse plenamente. La finalidad principal de la enseñanza se basa en desarrollar las fuerzas de su inteligencia, dividiendo aquella en forma gradual, de acuerdo a su evolución y donde se tomará en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad.

También hemos basado el conocimiento en el Pragmatismo: el conocimiento consiste en la congruencia entre los fines prácticos y los pensamientos (W. James, Shiller, Nietzsche, Simmel). El Criticismo de Manuel Kant tomamos que todo conocimiento necesita motivos y fundamentos frente a ello debemos tomar una actitud reflexiva y crítica y por último tomamos el Apriorismo (Manuel Kant) quien afirma que: "***el orden de las cosas los forma la actividad de nuestro entendimiento***". El conocimiento, por lo tanto, tiene su origen en la síntesis inseparable de las leyes del pensamiento y el contenido de la experiencia. Esta clase de conocimientos se podrá obtener mediante los juicios que Kant llama "juicios sintéticos que es la base del conocimiento, y de la experiencia que es el contenido del conocimiento.

Por último hemos incluido a la Hermenéutica (Hans – Georg Gadamer) que pretende comprender las acciones humanas y la realidad histórica interpretando (comprendiendo) pues cuando conocemos no podemos eliminar los factores sociales, culturales, lingüísticos. Por lo tanto, la comprensión en el saber histórico sólo es posible en una mediación entre presente y pasado y tomando el pensamiento de Gadamer, podemos decir que la comprensión tiene un claro carácter objetivo. En efecto, no se trata de "comprender al otro" sino de "entenderse con otro sobre algo".

En este sentido, frente al Fundamento Epistemológico Institucional contemplamos la promoción y la utilización de estrategias que faciliten los procesos de aprendizaje hacia la construcción del conocimiento que sirva para la vida.



La generación de ambientes de aprendizajes propicios, amables, generosos y afectivos para la construcción del conocimiento como un argumento o una explicación y con fortalecimiento de los valores.

Propiciar una actitud investigativa alrededor de problemas puntuales desde cada una de las áreas de formación de manera interdisciplinaria y flexible.

De esta forma nuestra institución asegura que la gestión del conocimiento que le es propia a él y a todos sus maestros pueda generar expectativas, la canalización de los intereses y las motivaciones, la posibilidad de desarrollar la capacidad de atención, del juicio crítico, de hacer análisis y síntesis, de crear, proponer, innovar, aplicar, adecuar, sea posible en sus estudiantes.

8. TEORÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Nuestra institución sustenta su labor pedagógica con aportes básicos del constructivismo, insertamos un modelo inclusivo, fortalecemos el amor a la naturaleza y a Dios. Consideramos que la comprensión y la vivencia de la diversidad debe basarse en el respeto, la equidad, la igualdad, la tolerancia y la participación, las cuales constituirán pilares en nuestra institución, respondiendo así a una educación para todos, es decir a la educación en valores.

Modelo Social Constructivo.

Nuestra institución, sustenta su labor pedagógica, con aportes básicos del constructivismo ya que la formación del ser humano se nutre de diferentes fuentes y argumentos que fundamentan la atención a la integralidad de ser humano. Razón por la cual tomaremos el aporte de Vygotsky considerando al estudiante como un ser social en que las funciones mentales como: el pensamiento, la atención voluntaria, la memoria lógica y la acción humana en general están mediados por herramientas y por signos (Vygotsky, 1979), para lo cual el docente como mediador debe ofrecer las herramientas adecuadas, recursos materiales y tecnológicos necesarios para que el estudiante transite de su zona desarrollo actual; es decir, que el estudiante usa sus funciones superiores de manera autónoma sin ayuda de otra persona; hacia la zona de desarrollo potencial, lo que puede hacer asistidos por un mediador (docentes), que considere también las experiencias previas, para conectarlas con el nuevo conocimiento de manera significativa en la que nuestros estudiantes trabajen el proceso de asimilación y organizadores de avance que propone David Ausubel, considerando las etapas o estadios evolutivos que propone Piaget.



Enfoque Humanista

La educación humanista se basa en la idea de que cada individuo es diferente y todos tienen su propia forma de interpretar el mundo, y los ayuda a ser más como ellos mismos, pues su objetivo es brindarle al estudiante lo necesario para que él explore y comprenda de una manera más completa los significados de su experiencia promoviendo el desarrollo de su personalidad, en lugar de tratar de formarla de acuerdo a ciertos modos predeterminados.

En la era de la información que vivimos y los contextos que se desenvuelven nuestros estudiantes, no podemos dejar de lado la educación humanista. Puesto que son seres integrales y se debe prepararles para la vida, para entenderla, apreciarla y vivirla de forma armónica, en la que desarrollen competencias humanas y sean seres humanos autónomos, solidarios, sensibles, capaces de entender críticamente y transformar creativamente la sociedad en la que vivimos.

Paradigma ambientalista

El paradigma ambientalista de la educación pretende contextualizar la enseñanza en la conciencia del medio en el que se vive, sólo entonces, el ser humano es capaz por su propio interés, de defender y proteger lo que realmente necesita.

La enseñanza se orienta al desarrollo de capacidades para convivir con el medio y con los demás. De igual manera, se espera que la interacción social fortalezca la concepción de dicha conciencia planetaria.

Método Montessori.

El método Montessori, al igual que sus precursores, ratifica los principios y los planteamientos de una educación activa, en los que, además, refuerza el papel de la familia como base del desarrollo del niño, y donde asigna a los padres la responsabilidad primaria de los hijos, particularmente el papel de la madre a la cual le concede una atracción y flujo magnético en la relación con sus hijos.

En los primeros años escolares, nuestra labor educativa está sustentada en el método Montessori, donde nuestros estudiantes vayan construyendo su aprendizaje en base a sus experiencias concretas, desarrollo de sus sentidos sensoriales en espacios de aprendizajes dinámicos a través de actividades lúdicas, afectivas y de libre iniciativa. Que el niño por sí solo debe aprender a descubrir, y donde el control del error está en el propio material, no en el



educador, por lo que el niño por sí mismo controla su propio error, y si no lo logra detectar, esto indica que no está maduro para dicho aprendizaje. Estos materiales comprenden: · Los materiales sensoriales que abarcan lo visual, lo táctil, lo auditivo, lo olfativo y gustativo, lo térmico, lo básico, lo estereognóstico (una asociación de diversos modos de sensibilidad elemental que provienen de la sensibilidad superficial y de la sensibilidad profunda) y lo cromático. La clave de estos materiales parte de que el desarrollo de la inteligencia depende de la organización y la clasificación de las percepciones sensoriales, dentro de un orden mental interno. · Los materiales académicos están referidos al lenguaje, la escritura, la lectura, las matemáticas, la geografía y las ciencias, y se organizan desde un material sensorial concreto, a uno cada vez más abstracto.

Los materiales artísticos y culturales están relacionados con la autoexpresión y la comunicación y abarcan la música, dibujo, el modelado y la pintura. Estos materiales se introducen por el educador, y luego el niño trabaja libremente con ellos. Además de los materiales Montessori establece un conjunto de actividades denominadas ejercicios de la vida diaria, dirigidos al cuidado físico de la personalidad y el medio ambiente, que son preparados por el educador, y aunque cada uno está dirigido al dominio de una habilidad, su propósito principal es ayudar a la construcción interna de la disciplina, la organización, la independencia y el propio respeto, lo que se logra mediante la concentración de la atención, en un ciclo de actividad preciso y completo.

Modelo progresista o cognitivo:-

El educando comprenda al mudo para integrarse a él de manera dinámica y constructiva. El docente debe desarrollar las potencialidades del educando. Los contenidos son importante en la medida que contribuye al desarrollo de destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales. Comprensión esencial de conceptos, principios, leyes teorías. Se debe prestar más atención a los procesos que a los resultados.

En este aspecto, uno de los aportes más valiosos del modelo cognitivo es que destaca el carácter activo del sujeto en sus propios procesos de conocimiento y de desarrollo cognitivo, razón por la cual el maestro asume el rol de acompañante y facilitador. Debe generar en el estudiante situaciones de desequilibrio cognitivo, de cuestionamiento y revalidación de los propios conocimientos de manera tal, que el estudiante se vea obligado a explorar nuevas formas de resolver las situaciones problémicas, asimilar nuevos conocimientos con significados propios,



construir y apropiar nuevos conceptos que, una vez estabilizados en un proceso de acomodación, se vean nuevamente cuestionados, puestos en desequilibrio, para que el estudiante inicie nuevos ciclos de construcción.

El rol del docente está centrado en atender y seguir el nivel de desarrollo de las estructuras y el proceso cognitivo de sus alumnos. Debe orientar a los estudiantes hacia el desarrollo de aprendizajes por recepción significativa, y hacia la participación en actividades exploratorias que puedan ser usadas posteriormente en formas de pensar independiente, de modo que lo que se evalúa no es el resultado del proceso de aprendizaje en términos de comportamientos logrados y demostrados, sino los indicadores cualitativos que le permiten inferir acerca de la evolución de las estructuras de conocimiento y los procesos mentales que las generan.

Modelo Contextual.

Destaca el papel que juega el contexto histórico geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular, es decir se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar

El modelo pedagógico social asume que los espacios sociales son escenarios ideales para que los estudiantes hagan trabajo cooperativo y resuelvan conjuntamente problemas que no podrían abordar de manera individual.

Los contenidos del Nivel Inicial que trabajamos en la institución están basados en el Currículo de Educación Inicial (2014) y los contenidos de educación General Básica en el Currículo (2016)

Las experiencias de aprendizaje como estrategia metodológica integradora, es el conjunto de vivencias y actividades desafiantes, diseñadas intencionalmente por el docente en respuesta a los intereses del niño, pues producen gozo, asombro y forman desde edades tempranas a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, de esta manera se potencia el pensamiento lógico, la capacidad intuitiva y creativa.

El docente en su rol de mediador, debe observar permanentemente las habilidades y capacidades del niño, proponer nuevas actividades, brindar apoyo y generar retos.



Al fomentar la interacción de los niños con problemas concretos interesantes, que responden a situaciones de la vida diaria, los niños son capaces de plantear actividades divertidas, desafiantes e interesantes que permiten descubrir, resolver, crear, representar como parte del juego en que participan los actores.

Propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos, permite el desarrollo del pensamiento mediante el fomento de la curiosidad, la exploración, la imaginación, evitando ofrecer respuestas a los niños antes de que estos pregunten o lleguen a sus propias conclusiones,

Metodología: Juego en rincones

Es la estrategia metodológica lúdica, que ofrece a niños múltiples posibilidades de aprendizaje en forma simultánea mediante la organización del aula en distintos espacios, donde se ubican materiales diversos con los que se puede realizar actividades que faciliten la comprensión y expresión del lenguaje verbal, numérico, contextual, cotidiano, cada uno puede avanzar a su ritmo, el intercambio de experiencias entre la educadora y los niños facilita la evaluación y post-evaluación.

El juego en rincones invita a jugar con intencionalidad pedagógica a partir de una situación o problema del contexto real, sobre lo que se dialoga, se comparte saberes y puede ser origen de innumerables experiencias lúdicas.

El juego trabajo elimina fronteras y promueve la actividad autónoma, la cooperación, solidaridad y participación a través del trabajo en equipo en torno a situaciones de inter aprendizaje relacionadas con la identidad local, la cultura y el medio natural.

Preparatoria.

De acuerdo a los lineamientos que nos ofrece el MINEDUC en el currículo integrador de preparatoria creemos necesario la utilización de cada uno de ellos. Estos son:

1. Participación activa de los niños, padres y comunidad como actores directos del proceso educativo.
2. Comunicación e interacción, pues el aprendizaje es un proceso compartido, cooperativo y relacional que le permite al niño encontrarse consigo mismo mediante el encuentro con los demás.



3. Experimentación con los objetos, debido al pensamiento concreto en esta etapa de vida, es necesario que los niños descubran las características y relaciones de los objetos para la construcción de esquemas mentales que se registran en la memoria y luego son utilizados en la resolución de problemas y en la creación de nuevas ideas. Se prioriza el desarrollo del pensamiento divergente, a través de recursos visuales, auditivos, corporales.

4. Actividad lúdica como el motor del desarrollo y aprendizaje infantil, a través del cual los niños integran sus capacidades sensoriales, cognitivas, motrices, afectivas para interpretar la realidad natural y cultural. Los juegos están llenos de oportunidades para que los niños y niñas aprendan y perfeccionen habilidades nuevas.

El Enfoque metodológico en Lengua y literatura es comunicativo, en conformidad con la intención expresada en los documentos para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010. Por tanto, los docentes propondrán una metodología eminentemente procedimental, en función del desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas de los estudiantes.

El estudiante con la ayuda del docente explora, usa, ejercita e interioriza un conjunto de procesos lingüísticos que lo convierten en un usuario competente de la cultura oral y escrita. El estudiante “aprenderá a leer y a escribir textos, leyendo y escribiendo textos”, puesto que las estrategias didácticas que apoyan procesos de reflexión y sistematización forman mejores lectores y escritores.

Los conocimientos adquiridos serán usados de manera efectiva cuando las situaciones comunicativas tengan un uso significativo, es decir, favorezcan la comunicación entre las personas.

Por tanto, los docentes planificarán actividades dinámicas y participativas, dentro de contextos reales de comunicación, donde los estudiantes asuman roles, tomen decisiones, evalúen resultados, en conclusión, usen el lenguaje de forma consciente y retroalimenten permanentemente su aprendizaje.

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) constituirán un apoyo sustancial para mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual de los estudiantes, promoviendo de este modo, el trabajo autónomo y organizado de la institución educativa.



Proceso para escuchar: Reconocer, Seleccionar, Anticipar

Proceso para hablar: Planificar el discurso, Conducir el discurso. Producir el texto

Proceso para leer: Prelectura, Lectura, Poslectura

Proceso para escribir: Planificar, Redactar, Revisar, Publicar

Matemática.

Se utilizará un enfoque de resolución de problemas para formar niños que piensen y aprendan matemáticas por sí mismo y para ellos mismos. También se trabajará en la solución de problemas para desarrollar el pensamiento matemático, por tanto, la manera de abordar las temáticas del área en cualquier subnivel/nivel es a partir de un problema, es decir, los docentes presentan a los estudiantes problemas matemáticos que utilizan principios que aún no han sido aprendidos. Luego ellos individualmente o en pequeños grupos, idean la solución; después presentan y sus respuestas y, con toda la clase se trabaja tanto con el problema como con las soluciones, descubriendo los conceptos y razonamientos matemáticos relacionados.

Utilizar los métodos matemáticos en general:

1. Pensamiento abstracto (abstracción) (pensamiento que abstrae, se concreta, idealiza y que aclara las condiciones)
2. Pensamiento que simplifica (simplificación) Intentar representar temas con claridad y sencillez (claridad)
3. Pensamiento que generaliza (generalización)
4. Pensamiento que representa con números, cantidades y figuras (cuantificación y esquematización)

Método deductivo Aplicación, Comprobación, Demostración

Método inductivo: Observación, Experimentación, Comparación, Abstracción, Generalización:

Método analítico: División, Descomposición, Clasificación.

Método de solución de problemas: Presentación del problema, Análisis del problema, Formulación de alternativas de solución, Resolución.



Método de laboratorio: Planteamiento del problema, Recolección de información, Ejecución y experiencias, Apreciación y análisis de resultado, Comprobación y ampliación del Conocimiento, Conclusiones, Aplicación.

Método de simulación de juegos: Aprestamiento, Conocimiento, Realización, Conclusiones.

Ciencias Naturales.

Método experimental: Observación, Planteamiento del problema, Hipótesis, Experimento, Comparación, Generalización, Verificación.

Método científico: Observación, Determinación del problema, Formulación de la hipótesis: Experimentación, Recolección y análisis de datos, Conclusiones.

Método de laboratorio: Planteamiento del problema, Recolección de información, Ejecución y experiencias, Apreciación y análisis de resultado, Comprobación y ampliación del Conocimiento, Conclusiones, Aplicación.

Método deductivo: Aplicación, Comprobación, Demostración

Método inductivo: Observación, Experimentación, Comparación, Abstracción, Generalización.

Ciencias Sociales.

Método de observación directa: Observación, Descripción, Interpretación, Comparación, Generalización.

Método de itinerario: Observación, Localización, Comparación, Generalización,

Método comparativo: Observación, Descripción, Comparación, Asociación, Generalización.

Método narrativo-interrogativo (descriptivo-explicativo)

Observación, Narración, Comentario, Comparación, Generalización:

Método de investigación: Identificación del problema, Planteamiento de soluciones, Búsqueda de información, Comprobación, Análisis de los resultados.

Método de observación directa, Observación, Descripción, Interpretación, Comparación, Generalización.



Método de itinerario: Observación, Localización, Comparación, Generalización.

Método comparativo: Observación, Descripción, Comparación, Asociación, Generalización.

Método narrativo-interrogativo (descriptivo-explicativo): Observación, Narración, Comentario, Comparación, Generalización.

Método de investigación: Identificación del problema, Planteamiento de soluciones, Búsqueda de información, Comprobación, Análisis de los resultados.

Método de observación directa: Observación, Descripción, Interpretación, Comparación, Generalización.

Método de itinerario: Observación, Localización, Comparación, Generalización.

Método comparativo: Observación, Descripción, Comparación, Asociación, Generalización.

Método narrativo-interrogativo (descriptivo-explicativo): Observación, Narración, Comentario, Comparación, Generalización.

Método de investigación: Identificación del problema, Planteamiento de soluciones, Búsqueda de información, Comprobación, Análisis de los resultados.

ECA

Educación Cultural y Artística se presenta como una propuesta abierta y flexible, de modo que cada docente pueda adaptar las propuestas al contexto sociocultural en el que trabaja. Así, al mismo tiempo, se propiciará un espacio para que los estudiantes realicen sus propias propuestas. También se podrá trabajar la Educación Cultural Artística como parte de otras áreas de las ciencias. (Educación Física, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales)

Se trata de posibilitar aprendizajes significativos, con un enfoque postestructuralista (Da Silva, 1999).

De manera transversal, la propuesta se estructura con la consideración de cuatro ejes que ayudan a definir las destrezas con criterios de desempeño: (1) observar, (2) explorar y expresar, (3) indagar e investigar, y (4) convivir y participar. (Lineamientos de ECA. Mineduc)



EDUCACIÓN FÍSICA

Adoptar un enfoque crítico e inclusivo, centrado en el sujeto, como constructor de su propio conocimiento sobre cultura corporal y de movimiento que lo rodea, para participar en ella de manera crítica, autónoma y placentera.

DESARROLLO HUMANO

Con la implementación de esta asignatura se busca la convivencia armónica de todos los actores de la comunidad educativa; por tanto consideramos necesarios utilizar los enfoques que se describen a continuación y que forman parte de los recursos pedagógicos que caracterizan a esta propuesta de Desarrollo Humano Integral implementado por el Mineduc:

Enfoque de derechos, Enfoque de género, Enfoque de bienestar, Enfoque intercultural, Enfoque inclusivo, Enfoque pedagógico y Enfoque restaurativo.

PROYECTO EDUCATIVO

Este es un espacio para que los/as estudiantes cultiven sus aptitudes, fomenten valores, colaboración, emprendimiento y creatividad, están encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario, relacionados con los intereses de los estudiantes, que evidencien los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo, por ello se trabajara por subniveles educativos. Se considerarán los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación.



MISIÓN INSTITUCIONAL

La Escuela de Educación Básica República de Taiwán, es una institución particular popular para niños de bajo nivel económico, cuya misión es educarlos integralmente; formando sujetos alegres, competentes, reflexivos, críticos e investigativos; con valores y principios académicos, morales y sociales. Donde la tolerancia, la solidaridad, el amor y cuidado de nuestro Planeta sean parte del convivir en comunidad.

VISIÓN INSTITUCIONAL

La Escuela de Educación Básica República de Taiwán consciente de su labor social, aspira a ser reconocida como una Institución de carácter público, líder, solidaria; cuyos estudiantes, docentes y directivos cumplan con los estándares educativos de calidad, promoviendo aprendizajes significativos desde el saber: ser, conocer, hacer y convivir con el otro y con el entorno; evidenciando principios y valores académicos, morales y sociales como ejemplo de una cultura de paz y amor a la naturaleza.

IDEARIO

- Los niños y las niñas son el centro de nuestras actividades de enseñanza-aprendizaje. Todas las acciones se orientan a mejorar la calidad del servicio educativo que brindamos.
- Formamos personas que desarrollen sus habilidades y conozcan sus valores para fortalecerlos.
- Buscamos crear un ambiente de amor y cuidado de nuestro planeta para que nuestros estudiantes actúen con responsabilidad en el mantenimiento del mismo.
- Nuestra institución es un espacio donde se vive la paz y la no violencia, a través del diálogo, las relaciones de buen trato y de afecto.
- Niños, niñas, docentes, padres y madres de familia participan y son responsables de la vida institucional.
- Propiciamos la formación integral de los estudiantes. Para ello, promovemos aspectos cognitivos, investigativos, reflexivos, afectivos y el amor a Dios.



- En la formación de los educandos, procuramos atender sus necesidades en relación a su entorno natural y social.

PERFIL DE SALIDA

EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL2

Asisten niños de 3 y 4 años, esta etapa es muy importante para ellos; siendo este el periodo en el cual pasan del seno del hogar a un espacio social amplio. Durante esta etapa, el niño tiene como finalidad lograr el desarrollo integral y la adquisición de habilidades, a través de la creación de relaciones entre pares o con adultos, mismos que forman ahora parte de su nuevo entorno. Además, en esta etapa el niño debe aprender a relacionarse con otros niños de su edad, para ellos todo esto es nuevo, por esta razón se trabaja con un máximo de 30 estudiantes, se muestra más independiente, atendiendo sus necesidades individuales de aprendizaje en un ambiente lúdico y activo asumiendo y reflejando el medio que lo rodea; así como también, expresarse a través de distintas formas en busca de satisfacción corporal e intelectual. Convirtiéndose su tutora en una mediadora ante el descubrimiento de su nuevo entorno.

El espacio dedicado a su aprendizaje es adecuado a sus requerimientos, cuidando su integridad física, y ofreciendo calidez para su permanencia en la escuela. La metodología aplicada en este nivel es de juego trabajo, a través de rincones. Se trabajará con los siguientes rincones: Lectura, Arte, Psicomotricidad y el de construcción; sin descartar el uso de otros rincones que se implementarán de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

PLAN DE ESTUDIO PREPARATORIO

1er año de EGB asisten niños de 5 años de edad; siendo el primer año de Educación General Básica la base de la escolarización, los pequeños estudiantes desarrollan su aprendizaje en un ambiente lúdico activo mediado y complementado por su tutora, quien atiende sus necesidades individuales, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno.



En el subnivel de Preparatoria (1er. grado de EGB) se establece un currículo integrador organizado por ámbitos de desarrollo y aprendizaje. En las 25 horas pedagógicas donde se realizarán las actividades de la jornada diaria (actividades iniciales, finales, de lectura, dirigidas, rutinas, entre otras), organizadas en experiencias de aprendizaje que estimulen de manera integral las destrezas con criterios de desempeño de los siete ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Este currículo integral se encuentra articulado con el enfoque y metodología del Currículo del nivel de Educación Inicial. En este currículo se ha propuesto destrezas con criterios de desempeño que inicien el proceso de aprendizaje en el área de Lengua extranjera – inglés.

Los proyectos escolares deberán estar encaminados a obtener como resultado un producto interdisciplinario relacionado con los intereses de los estudiantes, que evidencie los conocimientos y destrezas obtenidas a lo largo del año lectivo, y transversalmente fomente valores, colaboración, emprendimiento y creatividad. Las áreas que servirán como eje para la formulación de estos proyectos son Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

PLAN DE ESTUDIO SUBNIVEL ELEMENTAL

PLAN DE ESTUDIO

En el subnivel Elemental de Educación General Básica, el estudiante desarrolla habilidades cognitivas y sociales que le permiten relacionarse y afianzar lazos con los demás, mediante el trabajo dirigido, en equipo e individual, que aporta, de manera positiva y eficaz, a la comprensión y la práctica de sus deberes y derechos.

Asimismo, reconoce su entorno familiar, social, cultural y físico, ubicando su casa, su escuela y parroquia, identificando en él elementos básicos de la geometría, conociendo los recursos renovables y no renovables y representándolo con técnicas diversas.

En este subnivel, el docente tiene el compromiso de sentar las bases para la formación de destrezas que afiancen el desarrollo de lectores, hablantes y escritores competentes, capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas; esta tarea no se limita a la alfabetización inicial, sino que debe acercar a sus estudiantes a la cultura escrita y a la de las diferentes lenguas originarias del Ecuador.

Además, el docente ha de trabajar con los estudiantes en el desarrollo de competencias básicas de razonamiento que les permitan resolver problemas de sumas, restas, multiplicaciones y



reducciones sencillas de diversas medidas. Así, el estudiante aprende a comunicar, registrar e interpretar gráficos estadísticos elementales y patrones, para solucionar las dificultades que se le presenten en situaciones cotidianas.

Por último, en este subnivel, el estudiante comprende el ciclo vital, conoce su cuerpo, su función y estructura, sus capacidades de expresión, de movimiento, sus manifestaciones artísticas, lúdicas. Y, además, relaciona los conocimientos ancestrales con los astros y la agricultura.

PLAN DE ESTUDIO SUBNIVEL MEDIO

PLAN DE ESTUDIO

En este subnivel, el estudiante reconoce las lenguas originarias del país para luego reflexionar sobre su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad sociocultural y trabaja para comunicarse de forma oral con eficiencia, identificando ideas centrales que permitan la argumentación.

El docente apoyará la comprensión y producción de textos orales y escritos con el objetivo de que sus estudiantes apliquen adecuadamente los conocimientos de léxico y orden sintáctico y adquieran habilidades para la valoración de los textos y sus autores, a partir de la comprensión y el dominio de las figuras literarias que, posteriormente, les servirán para fundamentar y explicar diversos productos artísticos con estructura propia, como piezas musicales, obras teatrales, instalaciones artísticas y prácticas corporales expresivo-comunicativas.

El estudiante, al finalizar este subnivel, plantea pequeñas hipótesis, extrae información por sí mismo o a través del trabajo colaborativo; recolecta, diagrama e interpreta resultados que, más adelante, le permitirán responder a su hipótesis o, en su defecto, emitir juicios que le lleven a la solución de problemas de su entorno.

Además, desarrolla la habilidad de investigar a través de la consulta ética de fuentes, identificando la información válida y confiable que encuentra en los entornos tecnológicos.

Por otro lado, el estudiante se beneficia del manejo de herramientas cartográficas, tecnológicas de información e investigación, y de las propiedades algebraicas, equivalencias, cálculo mental, modelos matemáticos, análisis de proporcionalidad, cálculo de probabilidades y medición de áreas, para la verificación de resultados.



Asimismo, el estudiante aprende a analizar y criticar los fenómenos sociales, naturales y económicos del país y el mundo, a partir de la comprensión de los derechos humanos y los conceptos de “responsabilidad social” y “democracia”, en el contexto de la soberanía regional y la dependencia global.

Además, el estudiante comprende el funcionamiento complejo de la biodiversidad, el clima, las regiones naturales, los ecosistemas y su relación con los seres vivos, la necesidad de un adecuado manejo de las cadenas alimenticias, la gestión de riesgos y la salud reproductiva, formulando medidas de protección y cuidado.

Finalmente, el estudiante vincula los objetivos del Buen Vivir con la recreación, el ocio y el deporte valorando los espacios de confianza, respeto y colaboración en las prácticas corporales, diferenciando y apreciando las características interculturales, y apropiándose de su cultura.



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- **Trujillo Florez L.** Teoría Pedagógicas Contemporáneas. Bogotá.
- **Acuerdo nro. mineduc-me-2016-00020-A** <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf>
- **Acuerdo nro. mineduc-mineduc-2018-00089-A** <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A.pdf>
- **Currículo Integrador del Subnivel de Educación General Básica Preparatoria (28526)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>
- **Corrientes Filosóficas que sustentan la Educación FÍSICA, el Deporte y la Recreación.** Dr. Jorge A. Ramírez Torrealba Universidad Pedagógica Experimental Libertador Maracay. Maracay, Venezuela.
- **Ciencias Naturales en Educación General Básica Elemental (18174)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- **Ciencias Sociales en Educación General Básica Elemental (15317)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- **Educación Cultural y Artística en Educación General Básica Preparatoria (8410)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>
- **Educación Física en Educación General Básica Preparatoria (7310)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>
- **Educación Cultural y Artística en Educación General Básica Elemental (9813)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- **Educación Cultural y Artística en Educación General Básica Media (8302)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-media/>
- **Educación Física en Educación General Básica Media (5726)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-media/>
- **Educación Física en Educación General Básica Elemental (7273)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- **Estándares Educativos de Aprendizajes-Ministerio de Educación** <https://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>
- **Introducción general al Currículo (9898)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>
- **Introducción al Subnivel de Educación General Básica Preparatoria (16985)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>
- **Introducción general al Currículo (7727)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- **Introducción al Subnivel de Educación General Básica Elemental (9806)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- **Introducción al Subnivel de Educación General Básica Media (5638)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-media/>
- **Instructivo de proyecto escolares** https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/10/Actualizacion_del_instructivo_PE.pdf
- **Lengua y Literatura en Educación General Básica Elemental (22020)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- **Lengua Extranjera - Inglés en Educación General Básica Elemental (10137)** <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>



- **Matemática en Educación General Básica Elemental (19269)**
<https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
- **Ciencias Naturales en Educación General Básica Media (16532)**
<https://educacion.gob.ec/curriculo-media/>
- **Ciencias Sociales en Educación General Básica Media (13878)**
<https://educacion.gob.ec/curriculo-media/>
- **Lengua y Literatura en Educación General Básica Media (16767)**
<https://educacion.gob.ec/curriculo-media/>
- **Matemática en Educación General Básica Media (16120)**
<https://educacion.gob.ec/curriculo-media/>
- **Guía de Desarrollo Humano Integral** <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/GUIA-DE-DESARROLLO-HUMANO-INTEGRAL.pdf>
- <https://i2.wp.com/cuadroscomparativos.com/wpcontent/uploads/2018/03/Constructivismo.jpg>
- <https://i0.wp.com/cuadroscomparativos.com/wp-content/uploads/2018/03/Inteligencias-multiples-1024x742.jpg>